

Jalapa, Jalapa, 01 de septiembre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **No. DGA-130-185-2021** y Resolución No. **VC-DGA-010-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **Signos de Repetición**

- Los estudiantes conocieron la definición de signos de repetición.
- Los estudiantes comprendieron la función de los signos de repetición: Repetición de uno y dos compases, barras de repetición y casillas de repetición.
- Los estudiantes memorizaron la función de los signos de repetición: Da Capo, Da Capo al Coda, Da Capo al Fine, Dal Segno al Fine y Dal Segno al Coda.
- Los estudiantes interpretaron correctamente piezas musicales respetando los diferentes signos de repetición vistos en clase.

## **Símbolos de Expresión e Interpretación**

- Los estudiantes conocieron la definición de expresión e interpretación en el ámbito musical.
- Los estudiantes aprendieron la definición de marcas dinámicas.
- Los estudiantes memorizaron distintas marcas dinámicas tales como: piano, pianissimo, pianississimo, mezzo piano, mezzo forte, forte, fortissimo, fortississimo, sforzando.
- Los estudiantes comprendieron las marcas dinámicas de cambio progresivo tales como: crescendo y diminuendo.
- Los estudiantes interpretaron correctamente melodías musicales respetando los símbolos de expresión e interpretación vistos en las clases.

## **Ligaduras**

- Los estudiantes conocieron la definición de ligaduras musicales.
- Los estudiantes memorizaron la función de la ligadura de valor en la lecto-escritura musical e interpretación instrumental.
- Los estudiantes comprendieron la función de la ligadura de fraseo en la lecto-escritura musical e interpretación instrumental.
- Los estudiantes interpretaron correctamente piezas musicales de poca dificultad respetando las diferentes ligaduras musicales vistas en clase.



Adiel Isaí Xitumul García

**Vo.Bo**

Licda. Griselda P. Martínez

Directora de la Artes

-MCCCLII-

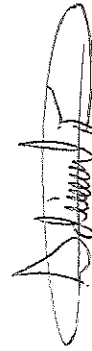
## CICLO ESCOLAR 2021

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Adiel Isaj Xitumul García

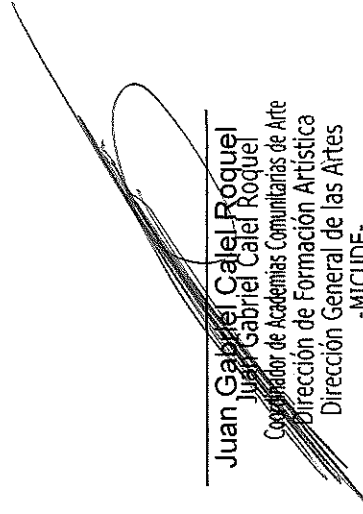
### PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto de 2021	Conoce los distintos signos de repetición utilizados en la lectoescritura musical.	Reconoce e interpreta correctamente cada uno de los signos de repetición vistos en clase.	Signos de Repetición	Realizarán ejercicios de lectura e interpretación musical aplicando y respetando los signos de repetición vistos en las clases virtuales y lo evidenciarán por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.	Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura e interpretación musical aplicando y respetando los signos de repetición vistos en clase, evidenciándolo por medio de videos recibidos de los alumnos a través de distintos medios de comunicación virtual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Cámara</li> <li>• Plataforma</li> <li>• Zoom</li> <li>• Medios de comunicación virtual</li> <li>• PowerPoint</li> <li>• Audifonos</li> <li>• Hojas de Trabajo</li> <li>• Partituras</li> <li>• Instrumentos</li> </ul>
	Conoce los distintos símbolos de expresión e interpretación usados en la lectoescritura musical y ejecución instrumental.	Reconoce e interpreta correctamente los signos de expresión e interpretación vistos en clase.	Símbolos de Expresión e Interpretación	Realizarán ejercicios de lectura e interpretación musical aplicando y respetando los símbolos de expresión e interpretación vistos en las clases virtuales y lo evidenciarán por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.	Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura e interpretación musical aplicando y respetando los símbolos de expresión vistos en clase, evidenciados a través de videos recibidos de los alumnos por distintos medios de comunicación virtual.	

	<p>Conoce la funcionalidad de las distintas ligaduras utilizadas en la lectoescritura musical y su correcta ejecución instrumental.</p>	<p>Reconoce e interpreta correctamente las ligaduras musicales en la lectoescritura musical y ejecución instrumental.</p>	<p>Ligaduras</p>	<p>Realizarán ejercicios de lectura e interpretación musical aplicando y respetando las diferentes ligaduras vistas en las clases virtuales y lo evidenciarán por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.</p>	<p>Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura e interpretación musical aplicando y respetando las diferentes ligaduras musicales vistas en las clases virtuales y evidenciados por medio de videos recibidos de los alumnos a través de distintos medios de comunicación virtual.</p>	
--	---	---	------------------	---	--	--



Adiel Tsai Xitumul Garcia

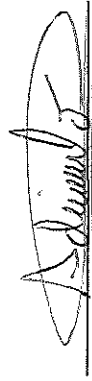


Juan Gabriel Caliel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

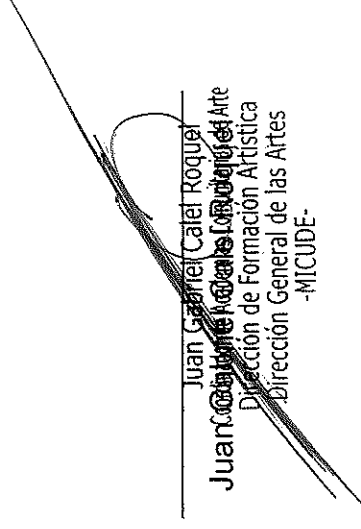
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Adiel Isai Xitumul García

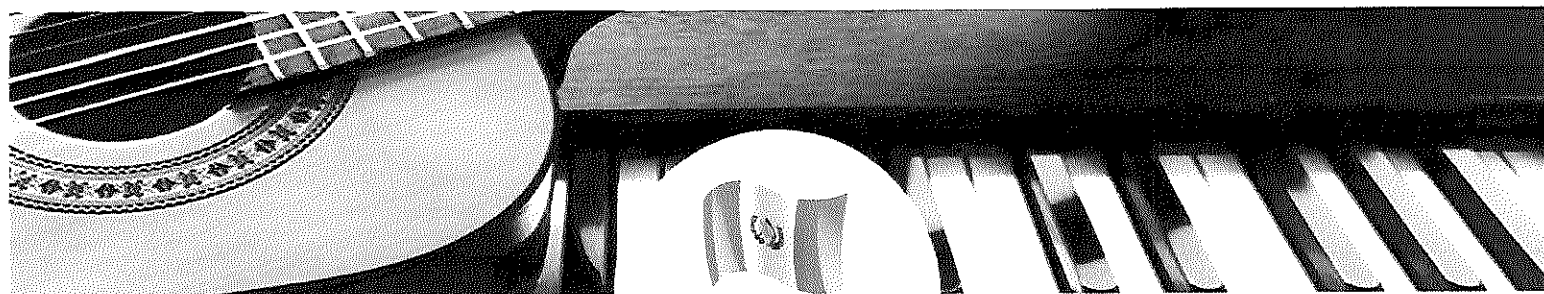
No	Plazo	Mes de Agosto de 2021																																
		Actividades	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31										
1	Reconocerán los distintos Signos de Repetición	X	X	X	X	X	X		X																									
2	Memorizarán los diferentes Símbolos de Expresión e Interpretación									X		X	X	X	X	X																		
3	Conocerán la función de las diferentes Ligaduras																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Adiel Isai Xitumul García



Juan Gabriel Caliel Roquel  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-



# EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

**-MÚSICA-**

de Jalapa, Jalapa

Séptimo Producto  
Correspondiente al mes de Agosto de 2021

## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE 2021

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa.

**1. Los estudiantes Reconocieron los distintos Signos de Repetición. (Del 02 al 11 de Agosto de 2021)**



A través de clases virtuales realizadas en la plataforma Zoom se dio a conocer la definición y uso de los signos de repetición en la lectoescritura musical. Los estudiantes memorizaron la funcionalidad de la repetición de uno y dos compases, barras de repetición, casillas de repetición, Da Capo, Da Capo al Coda, Da Capo al Fine, Dal Segno al Fine y Dal Segno al Coda.



En las sesiones virtuales realizadas en Zoom se dieron instrucciones para la correcta realización de ejercicios de lectura e interpretación musical respetando los diferentes signos de repetición vistos en clase.

Realizaron ejercicios de lectura e interpretación musical respetando los diferentes signos de repetición vistos en las clases virtuales y evidenciándolo por medio de videos trasladados para su revisión.

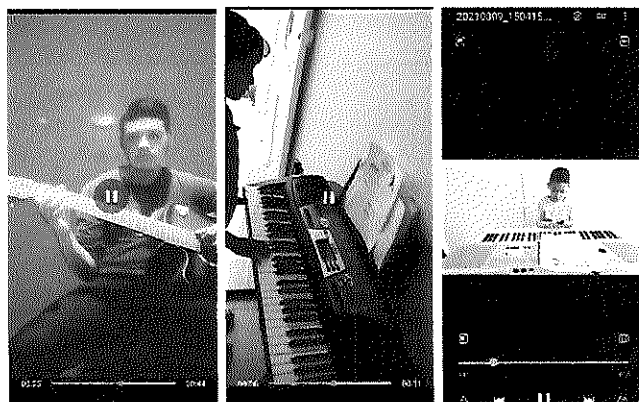
## 2. Los estudiantes Memorizaron los diferentes Símbolos de Expresión e Interpretación. (Del 12 al 20 de Agosto de 2021)



A través de la plataforma Zoom se realizaron distintas sesiones virtuales en las cuales se dio a conocer la definición de expresión e interpretación en el ámbito musical, además de esto los estudiantes memorizaron diversas marcas dinámicas y marcas dinámicas de cambio progresivo utilizadas en la lectoescritura musical y ejecución instrumental.



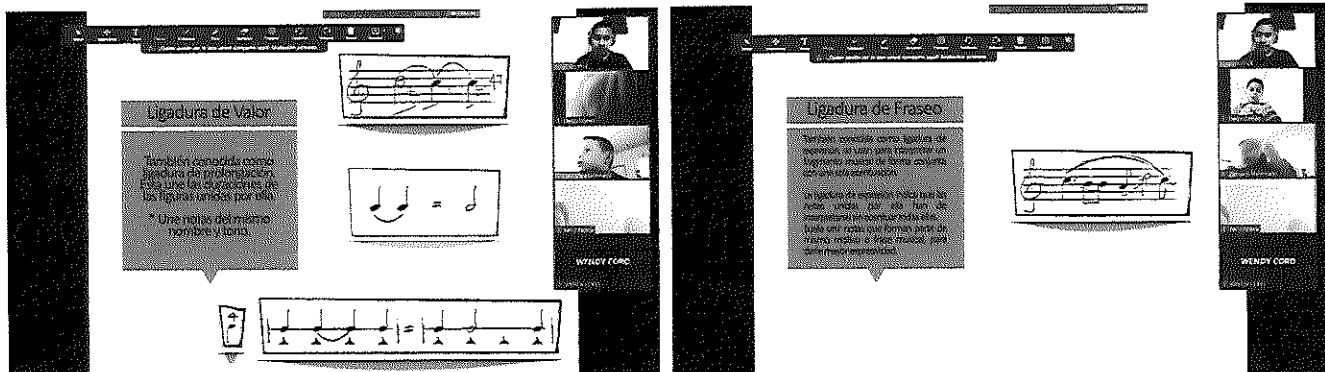
En las sesiones virtuales se dieron lineamientos para la correcta realización de ejercicios de lectura e interpretación de melodías musicales respetado cada uno de los símbolos de expresión e interpretación vistos en clase.



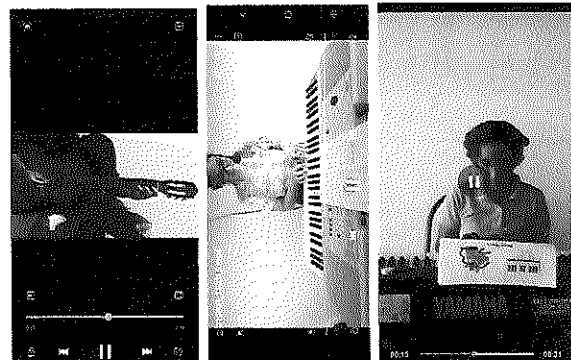
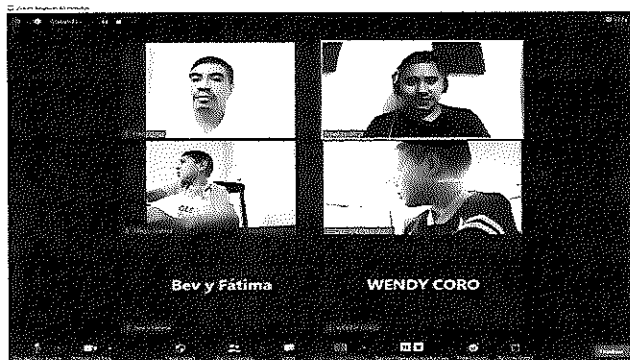
Realizaron ejercicios de lectura e interpretación musical respetando cada uno de los símbolos de expresión e interpretación vistos en las clases virtuales, evidenciándolo por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual.



**3. Los estudiantes Conocieron la función de las diferentes Ligaduras. (Del 23 al 31 de Agosto de 2021)**




Por medio de sesiones virtuales realizadas en la plataforma Zoom los estudiantes conocieron la definición de ligaduras musicales, cual es la función de la ligadura de valor, la ligadura de fraseo y como ejecutarlas correctamente en su instrumento.

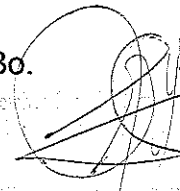
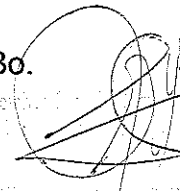


Para corroborar el correcto entendimiento del tema se trasladaron distintas partituras con melodías de poca dificultad para ser practicadas desde casa, ejecutando correctamente las ligaduras que estas contengan.

Realizaron ejercicios de lectura e interpretación musical respetando las diferentes ligaduras musicales vistas en clase. Esto lo evidenciaron por medio de videos trasladados por distintos medios de comunicación virtual.

f.   
Adiel Isai Xitumul Garcia

f.   
Juan Gabriel Cabel Roquel  
Comandante de las Brigadas de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.  
Licda.   
9  
Dir.   
Licda. 